

新詩二三

朱健福

無 關

我愛妳 但與妳無關
生命中的三兩情事
不想讓太多人知道
怕 一不小心
就連回憶的權利也被剝奪

我愛妳 但與妳無關
妳欣賞我的豁達
於是 我只在深夜裡檢視悲傷
妳笑的如此燦爛
而我卻不敢痴痴地看

怕 只怕
妳知道我的傻
怕 只怕
妳知道我已經無法自拔

所以 我愛妳
卻與妳無關



曾 經

曾經 在一個好冷好冷的嚴冬
陪我
是你慣有的溫柔
而今
過了個好長好長的春季後
不忍觸摸的是心中
美麗謊言下滿是傷痕的傷口
是否還能去思索
憶念深深卻漸漸冷默
遺忘之際且留下
灑滿穹蒼的星斗
好讓我有沉思的天空

縱情依然 夢依舊
仍無法挽留
因花落 因寂寞
因我潸然的淚水
因你無助的回眸
卻也失去了原有的美
雖然也曾抓住些什麼
可是什麼都遙遠了
什麼都陌生了
一切都遙遠 而陌生了

捨

埋葬這一季美麗
我僅 用淚染紅每一片殘憶
生命中的脆弱
凝結在沉默裡

閣上 成熟一半的日記
卸落 沒有邊際的心情
當黑夜來臨
我只想蟄伏在虛偽中
躲避

融入太多妳的幻影
妳的笑 妳的顏
追逐太久妳的回應
妳的痴 妳的憐
而見不到色彩的日子
我已疲倦

燃燒這季的悲淒
我僅 用心感動唯一執著
象牙塔的緣份
禁錮在嫉妒中

門

關上這扇門
就隔絕了世界
我的心
卻打開另一扇門
那兒有我的悲 喜
反省
期許
憎惡
感謝
因為有門
我才能悲哀地看清自己

雨 夜

靜了
一日喧擾的都市
一日徬徨無依的心

倦了
來來往往 匆促人群
一成不變 單調生活

也許 只有 雨
能滌清 這紅塵飛灰
虛假 欺騙 笑容後的刃
也許 只有 咖啡
能溶入 我心中苦悶
是淚 是罪 面具裡的真

一扇門 一個情人 一場雨夜
滿足 依戀 是是非非

只 要

一樣的風
吹打在不同的心境裡
儘管 沙
是飛舞的如此急
想哭卻沒有淚滴
但
只要我在這裡
那怕風不止息

紛落的雨
滴醒在雜亂的思緒中
就算 夢
破碎的如此完全
想走卻沒有權利
但
只要我在這裡
那怕前途滿是危機

莫

準備一頁可以撕去的心情
整理妳
夢裡 清晰的容顏

桃花心木下的回眸

滄桑與微笑

依然

相等重要

變了太多

是夢強迫我們

憶舊♥

(本文作者為現任臺灣雲林地方法院檢察署檢察官)



古詩云：纔傾一盞即醉人，但願不為世所醺。……

創作此畫時，既非為畫「花」，也非為畫「景」，祇是借一般人對紅玫瑰的意象聯想，以「光線」、「色彩」、「線條」構築出一種「爵士音樂」似的浪漫氛圍，以烘托和悅微醺的情境，意圖紓解賞畫者心中的塊壘。故，花非花、酒非酒，一切「相」皆是「虛幻」。但，相由心生，藝術可以移情；世事紛擾中，凡夫俗子何妨暫時拋開心中重負，藉由自然與藝術舒解心中壓力！

作品名稱：微醺 創作者：何清吟教授

(本署藝文走廊展覽作品)